



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Anexo II(H) -Edital n. 224, de 17.12.2012- UFPA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita, Didática.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
“Design Gráfico e Tipografia”, “Edição, Manipulação e Tratamento de Imagens”, “Modelagem 3D”, “Animação 3D” e “Laboratório de Produção Multimídia”.	1 - A estrutura digital das imagens; 2 - Aplicativos de edição, tratamento e manipulação de imagens de forma avançada; 3 - Design Gráfico: história e desdobramentos na era digital; 4 - Estruturação e armação (rigging). Animação de objetos e modelos; 5 - Formatos e extensões no meio digital; 6 - História e Desenvolvimento da Tipografia: classificação e características dos Tipos gráficos; 7 - Metodologia para o desenvolvimento de projeto gráfico autoral; Imagem, grids, cores, layout, formato, impressão e acabamento: conceitos e aplicações; 8 - Modelagem e Animação 3D; 9 - Planejamento de cena: storyboard e planilhas de acompanhamento; 10 - Processamento de imagem (render); 11 - Produção de conteúdo multimídia e a sociedade atual; 12 - Relações entre recursos de tratamento de imagem digital e o meio a ser veiculado; 13 - Utilização e integração de recursos e ferramentas analógicas e digitais: Transmídia.

-Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes): Universidade Federal do Pará, Cidade Universitária Prof. José da Silveira Netto, nº 1- Faculdade de Artes Visuais, Bairro:Guamá, CEP: 66.075-110, Belém – Pará;

Prova Prática

- 1 **A prova prática** seguirá a seguinte descrição:

- a)A prova prática ou experimental constará da criação, execução e demonstração de um projeto em multimídia a partir de um texto fornecido ao término da prova didática.
- b) Para a realização da prova prática o (a) candidato (a) fará uso de um microcomputador fornecido pela instituição, de plataforma PC tendo a sua disposição os softwares: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe PDF, Adobe Premiere, CorelDraw, InDesing, Flash, After Effects, FinalDraft, Celtix, FinalCut Pro, Arkaos e Grand VJ Autodesk, maia, 3d Max, Blender 3D .
- c) O(a) candidato(a) poderá combinar os softwares disponíveis para a realização de seu projeto, não sendo obrigado(a) utilizar todos.
- d) Todas as ações da prova prática deverão ser desenvolvidas durante a prova no tempo máximo de 4 (quatro) horas, estando vetado aos candidatos trazer programas ou pluggins prontos ou iniciados para a realização da prova.

-Os Critérios de Avaliação das Provas Escrita, Didática, Prática, Memorial e de Julgamento de Títulos constam na **RESOLUÇÃO ICA Nº 03 DE 27 DE AGOSTO DE 2012.**, disponível juntamente com o Edital nº 224/2012 e Anexos.